

A Festetics György Zeneiskola Alapfokú Művészetoktatási Intézmény Pedagógiai Programja

BEVEZETÉS:

A 3/2011. (I.26.) NEFMI Rendelet értelmében a 27/1998. (VI.10.) MKM Rendelet 1. sz. melléklete kiegészül a 2. sz. melléklettel, aminek értelmében a tanszakok beosztása, a tantárgyak megnevezése pontosításra került, valamint a alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja is, a szakma által megfogalmazott módosításokon ment át.

A 2011-2012-es tanévben belépő növendékekre ez az új szabályozás érvényes felmenő rendszerben. A korábban létesített tanulói jogviszony kimenő rendszerben szűnik meg. Tehát a rendelkezés értelmében a 27/1998.(VI. 10.) MKM Rendelet 1. sz. melléklete legfeljebb 2026-2027-es tanév végéig marad érvényben.

Az 2. sz. melléklet értelmében a tanszakok elnevezését tudomásul véve, az Alapfokú Művészetoktatás átdolgozott követelményeit és tantervi programját elfogadva beépítjük iskolánk Pedagógiai Programjába az alábbiak szerint:

ZENEMŰVÉSZETI ÁG:

AZ ALAPFOKÚ ZENEOKTATÁS CÉLRENDSZERE ÉS FUNKCIÓI

Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja keretében folyó zenei nevelés alkalmat ad az érdeklődő és fogékony tanulók képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző szakterületeken való jártasságok megszerzését és gyakorlását.

A képzés figyelembe veszi az életkori sajátosságokat, a tanulók érdeklődésére, tehetségére építve alakítja készségeiket és gyarapítja ismereteiket.

Lehetőséget ad az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti, népi hagyományok, értékek átadására, az értékmegőrzés formáinak kialakítására.

A program lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység – nyitottság, igényesség, fogékonyság – alakítása mellett a zene megszólaltatásához szükséges hangszeres és énektechnikai készségek megszerzésére, a zenei ismeretek átadására és minden zenei tevékenység tudatosítására, az önálló ismeretszerzés képességére, a hagyományos és az új típusú kultúraközvetítő eszközök alkalmazásával.

A zeneoktatás a különböző zenei műfaj sajátosságait, a művészi megjelenítés módjait ismerteti meg a tanulókkal, miközben célja az is, hogy az önkifejezés eszköztárának gazdagításával a zene alkalmazására, befogadására készítse fel. Kiemelten fejleszti a közösséggel való együttműködés képességét, az érzelmi és társas intelligenciát.

A KÉPZÉS STRUKTÚRÁJA

Tanszakok és tantárgyak

<u>Fafúvós tanszak tantárgyai:</u>	furulya, fuvola, oboa, klarinét, szaxofon, fagott
<u>Rézfúvós tanszak tantárgyai:</u>	trombita, kürt, harsona–tenorkürt–baritonkürt, tuba
<u>Akkordikus tanszak tantárgyai:</u>	cimbalom, harmonika, hárfa, gitár, ütő
<u>Billentyűs tanszak tantárgyai:</u>	zongora, csembaló, orgona
<u>Vonós tanszak tantárgyai:</u>	hegedű, brácsa, gordonka, nagybőgő
<u>Vokális tanszak tantárgya:</u>	magánének
<u>Zeneismeret tanszak tantárgyai:</u>	szolfézs kötelező, szolfézs, zeneismeret, zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, egyházzene, improvizáció,

Kamarazene tanszak tantárgyai: kamarazene, zenekar, kórus

Hangszeres és vokális tanszakok – egyéni képzés

„A” TAGOZAT

Főtárgy: hangszeres tantárgyak és magánének

Kötelező tantárgy: szolfézs kötelező*

Kötelezően választható tantárgyak: szolfézs, zeneismeret, zenetörténet–
zeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene,
zenekar, kórus.

Választható tantárgyak: szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet–
zeneirodalom, egyházzene, improvizáció,
zeneismeret, második hangszer,
magánének, kamarazene, zenekar, kórus,
valamint a népzene, jazz–zene,
elektroakusztikus–zene tantervi
programjainak tantárgyai

Korrepetíció (zongorakíséret): a hangszeres (kivéve csembaló, zongora,
orgona, harmonika, gitár, hárfa
tantárgyak) és a vokális tanszakok
tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó
kötelező kiegészítő foglalkozás.

* Ha a tanuló már teljesítette a kötelező tantárgy követelményeit (szolfézs alapfok 4. évfolyam), akkor helyette a kötelezően választható tantárgyak közül körül köteles egyet felvenni.

ÓRATERVEK

Az „A” tagozatos óratervek magukba foglalják az előképző, az alapfokú és a továbbképző évfolyamokat. Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Óraterv 1

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előkészítő		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	2	2	2	2						
Kötelezően választható tantárgy							2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	(0–2)	(0–2)	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2
Összes óra:	(4–6)	(4–6)	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak számai:

(2)+6+4 évfolyam: furulya, fuvola, oboa, klarinét, szaxofon, fagott, trombita, kürt, harsona–tenorkürt–baritonkürt, tuba, cimbalom, harmonika, hárfa, gitár, ütő, zongora, hegedű, gordonka,

Óraterv 2

Tantárgy	Évfolyamok								
	Előképző	Alapfok				Továbbképző			
	(1)	1	2	3	4	5	6	7	8
Főtárgy	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	2	2	2	2				
Kötelezően választható tantárgy						2	2	2	2
Választható tantárgy	(0-2)	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2
Összes óra:	(4-6)	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

A képzés évfolyamainak számai:

(1)+ 4+4 évfolyam: brácsa, nagybőgő, csembaló, orgona

Óraterv 3

Tantárgy	Évfolyamok						
	Előképző	Alapfok					
	(1)	1	2	3	4	5	6
Főtárgy	(2)	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	2	2	2	2		
Kötelezően választható tantárgy						2	2
Választható tantárgy	(0-2)	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2
Összes óra:	(4-6)	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

A képzés évfolyamainak számai:

(1)+6 évfolyam: magánének

A tanszak kötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevételével mellett a tanuló más zenei műfajok (népzene, jazz-zene, elektroakusztikus-zene) valamint más művészeti ág (képző- és iparművészeti, táncművészeti, szín- és bábművészeti ág) képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok tanítási óráin részt vehet.

A TANÍTÁSI ÓRÁK IDŐTARTAMA

<u>Főtárgy:</u>	„A” tagozaton 2x30 perc (egyéni)
<u>Kötelező tantárgy:</u>	„A” tagozaton a 4. évfolyam végéig 2x45 perc (csoportos)
<u>Kötelezően választható tantárgy:</u>	5–10. évfolyamig
<u>Csoportos foglalkozás:</u>	2x45 perc (zenekar, kórus: minimum 9 fő; kamarazene, 2–8 fő)
<u>Választható tantárgy:</u>	Az előképző 1. évfolyamától a képzés teljes idejében 1 vagy 2 tantárgy.
<u>Egyéni foglalkozás:</u>	minimum 1x30 perc
<u>Csoportos foglalkozás:</u>	minimum 1x45 perc (zenekar, kórus: minimum 9 fő; kamarazene, improvizáció: 2–8 fő)
<u>Korrepetíció ideje:</u>	
Hangszeres tanszakok:	(minimum) Ek.1.–2. és 1.évfolyam 5 perc 2–3. évfolyam 10 perc 4. évfolyamtól 15 perc
Vokális tanszak:	A teljes képzési időben 20 perc

„B” TAGOZAT

<u>Főtárgy:</u>	hangszeres és vokális tanszakok – alapfok 2. évfolyamától javasolt.
<u>Kötelező tantárgy:</u>	szolfézs
<u>Kötelezően választható tantárgy:</u>	zongora (kivéve a zongora, orgona, csembaló főtárgyak esetében) a 3. évfolyamtól
<u>Választható tantárgyak:</u>	zeneelmélet, zenetörténet–zeneirodalom, egyházzene, improvizáció, zeneismeret, második hangszer, magánének, kamarazene, zenekar, kórus, valamint a népzene, jazz–zene, elektroakusztikus– zene tantervi programjainak tantárgyai
<u>Korrepetíció (zongorakíséret):</u>	a hangszeres (kivéve csembaló, zongora, orgona, harmonika, gitár, hárfa tantárgyak) és a vokális tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

ÓRATERVEK

Az „B” tagozatos évfolyamok óratervei magukba foglalják az előképző, az alapfokú és a továbbképző évfolyamokat. A zárójelbe tett évfolyamok az „A” tagozaton végzett előtanulmányokat jelentik. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Óraterv 1

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	(1)	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelezően választható tantárgy					0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1
Választható tantárgy	(2)	(2)	(2)	0-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2
Összes óra:	(4-6)	(4-6)	(4-6)	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

A képzés évfolyamainak száma

(2+1)+5+4 évfolyam: furulya, fuvola, oboa, klarinét, fagott szaxofon, trombita, kürt, harsona–tenorkürt–baritonkürt, tuba, ütő, hárfa, gitár, cimbalom, harmonika, zongora, hegedű, gordonka

Óraterv 2

Tantárgy	Évfolyamok									
	Előképző		Alapfok				Továbbképző			
	(1)	(2)	(1)	2	3	4	5	6	7	8
Főtárgy	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2
Kötelezően választható tantárgy					1	1	1	1	1	1
Választható tantárgy	(0-2)	(0-2)	(0-2)	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2
Összes óra:	(4-6)	(4-6)	(4-6)	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

A képzés évfolyamainak száma

(1+1)+3+4 évfolyam: brácsa, nagybögő, orgona, csembaló,

Óraterv 3

Tantárgy	Évfolyamok						
	Előkészítő	Alapfok					
	(1)	(1)	2	3	4	5	6
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2
Kötelezően választható tantárgy				1	1	1	1
Választható tantárgy	(0-2)	(0-2)	0-2	1-2	1-2	1-2	1-2
Összes óra:	(4-6)	(4-6)	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

A képzés évfolyamainak száma

(1+1)+5 évfolyam: magánének

A TANÍTÁSI ÓRÁK IDŐTARTAMA

<u>Főtárgy:</u>	„B” tagozaton 2x45 perc (egyéni)
<u>Kötelező tantárgy:</u>	2x45 perc (csoportos)
<u>Kötelezően választható tantárgy:</u>	Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc
<u>Választható tantárgy:</u>	1 vagy 2 foglalkozás
<u>Egyéni foglalkozás:</u>	minimum 1x30 perc
<u>Csoportos foglalkozás:</u>	minimum 1x45 perc
<u>Korrepetíció ideje:</u>	
Hangszeres tanszakok:	2. évfolyam 15 perc 3–4. évfolyam 20 perc 5. évfolyamtól 25 perc
Vokális tanszak:	A teljes képzési időben minimum 30 perc

Zeneismeret és kamarazene tanszakok – csoportos képzés

„A” TAGOZAT

Főtárgy: szolfézs, zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene

Kötelező tantárgy: szolfézs és zeneelmélet főtárgynál zongora; zenetörténet–zeneirodalom és kamarazene főtárgynál zongora vagy az előzőleg tanult hangszeres tárgy.

Választható tantárgy: második hangszer, magánének, kamarazene, zenekar, kórus, szolfézs, zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, zeneismeret, improvizáció valamint népzene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai

Óraterv 1

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	(1–2)	(1–2)	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2
Összes óra:	(2–4)	(2–4)	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak száma:

(2)+6+4 évfolyam: szolfézs

Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Óraterv 2

Tantárgy	Évfolyamok					
	Alapfok		Továbbképző			
	1	2	3	4	5	6
Főtárgy	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2
Összes óra:	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak száma:

(2+4) 2+4 évfolyam: zene-történet–zeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene

A első (zárójelben levő) számjegy az előtanulmányok, a második számjegy az alapfokú évfolyam, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik.

A zene-történet–zeneirodalom és zeneelmélet tantárgyak főtárgyként, kötelezően választható, vagy választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulhatók.

A kamarazene főtárgyként csak az alapfokú hangszeres vagy vokális évfolyamok elvégzése után, kötelezően választható tantárgyként a 4. évfolyam után tanulható.

A FŐTÁRGYKÉNT NEM VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK KÉPZÉSI IDEJE:

szolfézs kötelező: (2)+ 4 évfolyam (előképző 1–2) + alapfok 1–4. évfolyam

zeneismeret: 2+4 évfolyam, kötelezően választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulható

<u>zenekar:</u>	kötelezően választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulható
<u>kórus:</u>	kötelezően választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulható
<u>egyházzene:</u>	2+4 évfolyam, választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulható
<u>improvizáció:</u>	2+6+4 évfolyam, választható tantárgyként az előképző évfolyamoktól tanulható

A TANÍTÁSI ÓRÁK IDŐTARTAMA:

<u>Főtárgy:</u>	„A” tagozaton 2x45 perc
<u>kamarazene csoportlétszáma:</u>	minimum 2 fő
<u>Kötelező tantárgy:</u>	„A” tagozaton egyéni 2x30 perc
<u>Választható tantárgy:</u>	
Egyéni foglalkozás	minimum 1x30 perc
Csoportos foglalkozás	minimum 1x 45 perc
zenekar, kórus:	minimum 9 fő; improvizáció, kamarazene: 2–8 fő
<u>Korrrepetíció (zongorakíséret):</u>	a teljes képzési idő alatt a kötelező hangszerhez szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás ideje az Ek.1.–2. és 1. évfolyamban 5 perc, a továbbiakban minden évfolyamban 10 perc (kivéve csembaló, zongora, orgona, harmonika, gitár, hárfa tantárgyak)

„B” TAGOZAT

Főtárgy: szolfézs

Kötelező tantárgy: zongora

Választható tantárgy: második hangszer, magánének, kamarazene, zenekar, kórus, improvizáció zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, valamint a népzene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok							
	Alapfok				Továbbképző			
	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	2	2	2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2
Összes óra:	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak száma:

4+4 évfolyam: szolfézs

Az első számjegy az alapfok, a második számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik. „B” tagozatra a tanulót a zenei előtanulmányokat követően, az alapfok harmadik évfolyamától lehet irányítani.

A TANÍTÁSI ÓRÁK IDŐTARTAMA:

<u>Főtárgy:</u>	csoportos 2x45 perc
<u>Kötelező tantárgy:</u>	egyéni 2x30 perc
<u>Választható tantárgy:</u>	
Egyéni foglalkozás:	minimum 1x30 perc
Csoportos foglalkozás:	minimum 1x 45 perc
zenekar, kórus:	minimum 9 fő; improvizáció, kamarazene: 2–8 fő
<u>Korrepetíció:</u>	a teljes képzési idő alatt a kötelező hangszerhez szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás egységesen 10 perc (kivéve csembaló, zongora, orgona, harmonika, gitár, hárfa tantárgyak)

A ZENEOKTATÁS ÁLTALÁNOS FEJLESZTÉSI KÖVETELMÉNYEI

Kiemelt kompetenciák a zeneoktatás területén

Bemeneti kompetencia:

- Azok az adottságok és képességek, amelyek alkalmassá teszi az oktatásba bekapcsolódó tanulót arra, hogy elsajátítsa a zenetanuláshoz szükséges kompetenciákat.

Szakmai kompetencia

- A zenei képességek és készségek fejlesztése (hallás, ritmusérzék, intonációs érzékenység, fogékonyság a dinamika és a hangsín különbségeire, zenei memória és fantázia, előadói és manuális készség,

- a zenei karakterek iránti érzékenység).
- A zenei olvasás és írás készségének megalapozása és fejlesztése.
- A hangszeres technikai készség, az improvizációs készség fejlesztése.

Személyes kompetencia

- Érzelmi intelligencia, művészi kifejező készség, szorgalom,
- önfegyelem, elhivatottság, kreativitás, ötletgazdagság, az alkotói magatartás, lelkiismeretesség, önbizalom.

Társas kompetencia

- Együttműködés képessége (közös munka, alkalmazkodás, irányíthatóság, tolerancia, kommunikációs készség) azon viselkedési formák tanulása, amely alapján konstruktívan be tud illeszkedni és aktívan részt tud venni a társas zenélésben.
- Esélyegyenlőség

Módszertani kompetencia

- Tanulás tanulása, a tanulók rendszeres, céltudatos, igényes munkára, hatékony gyakorlásra nevelése.
- Rendszerezett zenei ismeretek, általános zenei műveltség megalapozása.
- A zene logikájának, a harmóniai szerkezet és a forma összefüggéseinek megismertetése.
- A főbb zenei műfajok, stílusok sajátosságainak, a zeneirodalom nagy korszakainak, népünk zenéjének, a zene történetének, az előadóművészet és a zeneirodalom nagy egyéniségeinek megismertetése.
- A kortárs zene befogadására nevelés.
- A tanulók zenei ízlésének formálása, a tanuló rendszeres zenehallgatásra nevelése.
- A társművészetek iránti nyitottság kialakítása.
- Tehetséggondozás.

- Hátrányos helyzetűekkel való differenciált foglalkozás
- A zenei pályát választó tanulók felkészítése szakirányú továbbtanulásra.

A MŰVÉSZETI ALAPVIZSGA ÉS ZÁRÓVIZSGA ÁLTALÁNOS KÖVETELMÉNYEI

A MŰVÉSZETI ALAPVIZSGÁRA ÉS ZÁRÓVIZSGÁRA BOCSÁTÁS FELTÉTELEI

Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

Művészeti záróvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó továbbképző évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

A MŰVÉSZETI ALAPVIZSGA ÉS ZÁRÓVIZSGA KÖVETELMÉNYEI, FELADATAI MEGHATÁROZÁSÁNAK MÓDJA

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményeit, vizsgafeladatait – valamennyi vizsga tantárgy tekintetében – az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja figyelembevételével az iskola helyi tantervében kell meghatározni.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbírálható legyen a tanuló felkészültsége és tudása. A művészeti alapvizsgát és

záróvizsgát háromtagú vizsgabizottság előtt kell letenni. A vizsgabizottság elnökét és tagjait a vizsga szervezője bízza meg.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga lebonyolítása a vizsgáztató intézmény feladata.

Vizsga tantárgynak csak az a tantárgy választható, amelyet az intézmény pedagógiai programja szerint biztosít, valamint a tanuló a tantárgy tanításának utolsó évfolyamán az előírt tantárgyi követelményeknek eleget tett.

A MŰVÉSZETI ALAPVIZSGA ÉS ZÁRÓVIZSGA VIZSGA TANTÁRGYAI

ALAPVIZSGA TANTÁRGYAI

Az alapvizsga írásbeli és/vagy szóbeli, valamint gyakorlati vizsgarészből áll. Az alapvizsgán az „A” tagozatos tanuló választhat írásbeli, vagy szóbeli vizsga között. A „B” tagozatos tanulók, valamint zeneelmélet főtanszakos tanulók számára mindkét vizsgarész kötelező. Gyakorlati vizsgát valamennyi tanulónak kell tennie.

1. Írásbeli vizsga tantárgya:

Hangszeres tanszakok és magánének főtárgy „A” tagozat:

szolfézs kötelező, vagy szolfézs, vagy
zeneismeret, vagy zenetörténet–
zeneirodalom, vagy zeneelmélet

Hangszeres tanszakok és magánének főtárgy „B” tagozat:

szolfézs

Szolfézs főtárgy „A” és „B” tagozat: szolfézs

Zenetörténet–zeneirodalom főtárgy („A” tagozat):

zenetörténet–zeneirodalom,

Zeneelmélet főtárgy („A” tagozat): zeneelmélet,

Kamarazene főtárgy („A” tagozat): szolfézs, vagy zeneismeret, vagy
zenetörténet–zeneirodalom, vagy
zeneelmélet

2. Szóbeli vizsga tantárgya

Hangszeres tanszakok és magánének főtárgy „A” tagozat:

szolfézs kötelező, vagy szolfézs, vagy
zeneismeret, vagy zenetörténet–
zeneirodalom, vagy zeneelmélet

Hangszeres tanszakok és magánének főtárgy „B” tagozat:

szolfézs

Szolfézs főtárgy „A” és „B” tagozat: szolfézs

Zenetörténet–zeneirodalom főtárgy („A” tagozat):

zenetörténet–zeneirodalom,

Zeneelmélet főtárgy („A” tagozat): zeneelmélet,

Kamarazene főtárgy („A” tagozat): szolfézs, vagy zeneismeret, vagy
zenetörténet–zeneirodalom, vagy
zeneelmélet

3. Gyakorlati vizsga tantárgya

Hangszeres tanszakok és magánének főtárgy „A” és „B” tagozat, kamarazene
főtárgy („A” tagozat): főtárgy

Szolfézs „A” és „B” tagozat, zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet főtárgy
(„A” tagozat): tanult hangszer

ZÁRÓVIZSGA TANTÁRGYAI

Az záróvizsga írásbeli és/vagy szóbeli, valamint gyakorlati vizsgarészből áll. A záróvizsgán az „A” tagozatos tanuló választhat írásbeli, vagy szóbeli vizsga között. A „B” tagozatos, valamint zeneelmélet főtanzakos tanulók számára mindkét vizsgarész kötelező. Gyakorlati vizsgát valamennyi tanulónak kell tennie.

1. Írásbeli vizsga tantárgya:

Hangszeres tanszakok „A” tagozat:	szolfézs, vagy zeneismeret, vagy zenetörténet–zeneirodalom, vagy zeneelmélet
Hangszeres tanszakok „B” tagozat:	szolfézs
Szolfézs főtárgy „A” és „B” tagozat:	szolfézs
Zenetörténet–zeneirodalom főtárgy („A” tagozat):	zenetörténet–zeneirodalom
Zeneelmélet főtárgy („A” tagozat):	zeneelmélet
Kamarazene főtárgy („A” tagozat):	szolfézs, vagy zeneismeret, vagy zenetörténet–zeneirodalom, vagy zeneelmélet

2. Szóbeli vizsga tantárgya:

Hangszeres tanszakok „A” tagozat:	szolfézs, vagy zeneismeret, vagy zenetörténet–zeneirodalom, vagy zeneelmélet
Hangszeres tanszakok „B” tagozat:	szolfézs
Szolfézs főtárgy „A” és „B” tagozat:	szolfézs
Zenetörténet – zeneirodalom főtárgy („A” tagozat):	zenetörténet – zeneirodalom

Zeneelmélet főtárgy („A” tagozat):	zeneelmélet
Kamarazene főtárgy („A” tagozat):	szolfézs, vagy zeneismeret, vagy zenetörténet–zeneirodalom, vagy zeneelmélet

3. Gyakorlati vizsga tantárgya:

Hangszeres tanszakok „A” és „B” tagozat, kamarazene főtárgy („A” tagozat):
főtárgy

Szolfézs, zeneelmélet és zeneirodalom–zenetörténet főtárgy „A” tagozat: a tanult hangszer

A VIZSGÁK IDEJE:

HANGSZERES FŐTÁRGYAK

Gyakorlati vizsga

„A” tagozat minimum 10 perc

„B” tagozat minimum 10 perc

Elméleti tantárgyak

„A” tagozat: írásbeli: minimum 45 perc; vagy szóbeli:

minimum 10 perc

„B” tagozat: írásbeli: minimum 45 perc; és szóbeli: minimum 15 perc

SZOLFÉZS FŐTÁRGY

Gyakorlati vizsga:

„A” tagozat minimum 10 perc

„B” tagozat minimum 10 perc

Elméleti vizsga:

„A” tagozat írásbeli: minimum 45 perc; vagy szóbeli: minimum 10 perc

„B” tagozat írásbeli: minimum 45 perc; és szóbeli: minimum 15 perc

**ZENETÖRTÉNET–ZENEIRODALOM, ZENEELMÉLET FŐTÁRGY
(„A” TAGOZAT)**

Gyakorlati vizsga: minimum 10 perc

Elméleti vizsga:

írásbeli: minimum 45 perc; vagy

szóbeli: minimum 10 perc

ZENEELMÉLET FŐTÁRGY („A” TAGOZAT)

Gyakorlati vizsga: minimum 10 perc

Elméleti vizsga:

írásbeli: minimum 45 perc; és

szóbeli: minimum 10 perc

KAMARAZENE FŐTÁRGY („A” TAGOZAT)

Gyakorlati vizsga: minimum 10 perc

ELŐREHOZOTT VIZSGA

Az alapfokú művészetoktatási intézmény tanulói számára előrehozott vizsga is szervezhető.

Előrehozott művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga az egyes tantárgyra előírt iskolai tanulmányi követelmények teljesítése után, a tanulói jogviszony fennállása alatt, az iskolai tanulmányok teljes befejezése előtt szervezhető.

A MŰVÉSZETI ALAPVIZSGA ÉS ZÁRÓVIZSGA EGYES RÉSZEI ALÓLI FELMENTÉS

Mentesülhet az adott tantárgyból a művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga letétele alól az a tanuló, aki az országos művészeti tanulmányi versenyen – egyéni versenyzőként – az adott tanévben döntőbe került.

Ha a tanuló már rendelkezik a zeneművészeti ág valamelyik tanszakán megszerzett művészeti alapvizsgával vagy záróvizsgával, akkor az adott tantárgyakból a vizsga alól felmentés adható.

A MŰVÉSZETI ALAPVIZSGA ÉS ZÁRÓVIZSGA MINŐSÍTÉSE

A tanuló teljesítményét a művészeti alapvizsgán és záróvizsgán vizsga tantárgyanként külön–külön osztályzattal kell minősíteni.

Amennyiben az intézmény előrehozott művészeti alapvizsgát vagy záróvizsgát szervez, úgy annak eredményét a művészeti alapvizsgán és záróvizsgán figyelembe kell venni.

A művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga eredményét a vizsga tantárgyakból kapott osztályzatok számtani közepe adja. Ha az átlagszámítás eredménye öt tizedre végződik, a végső eredmény meghatározásában a főtárgyból kapott osztályzat a döntő.

Eredményes művészeti alapvizsgát, illetve záróvizsgát tett az a tanuló, aki valamennyi előírt vizsga tantárgy vizsgakövetelményeit teljesítette.

Sikertelen a vizsga, ha a tanuló valamely vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból elégtelen érdemjegyet kapott.

Sikertelen vizsga esetén a tanulónak csak abból a vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból kell javítóvizsgát tennie, amelynek vizsgakövetelményét nem teljesítette.

**ISKOLÁNKBAN OKTATOTT
KLASSZIKUS ZENEI TANTÁRGYAK:**

FŐTÁRGYAK:

Fafúvós tanszak tantárgyai:

Furulya

Fuvola

Oboa

Klarinét

Szaxofon

Fagott

Rézfúvós tanszak tantárgyai:

Trombita

Kürt

Harsona – tenorkürt –

baritonkürt

Tuba

Akkordikus tanszak tantárgyai:

Gitár

Ütő

Billentyűs tanszak tantárgyai:

Zongora

Vonós tanszak tantárgyai:

Hegedű

Brácsa

Gordonka

Nagybőgő

Zeneismeret tanszak tantárgyai:

Szolfézs

Zenetörténet-zeneirodalom

(5. évfolyamtól)

Kamarazene tanszak tantárgyai:

Kamarazene

(továbbképző évfolyamtól)

KÖTELEZŐ TÁRGYAK:

Szolfézs kötelező (4. évfolyamig), vagy

Szolfézs („B” tagozaton végig)

Zongora („B” tagozaton 3. évfolyamtól)

Zongora, illetve egyéb hangszer szolfézs zenetörténet-

zeneirodalom, főtárgynál

KÖTELEZŐEN VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK 5. ÉVFOLYAMTÓL

Szolfézs, vagy

Zenetörténet-zeneirodalom, vagy

Kamarazene, vagy

Zenekar, vagy

Kórus

A Festetics György Zeneiskolában levő tanszakokon tanított tantárgyak tantervét pedagógiai programunk melléklete, a Helyi Tanterv tartalmazza.

ÉRVÉNYESSÉG

Jelen Pedagógiai Program 2011. szeptember 1-től lép hatályba, érvényessége határozatlan idejű.

A Program módosítására testületi értekezletet kell összehívni, ha azt a fenntartó, a Közalkalmazotti Tanács, a szülői közösség, vagy a tantestület 33 %-a indítványozza.

A módosításra okot szolgáltat:

- a feltételek alapvető változása,
- a feladatok megváltozása,
- az iskolával szemben támasztott követelmények módosulása,
- újabb szakok vagy tagozatok indítása,
- jelentős változás a taneszköz használatában.

BEVEZETŐ RENDELKEZÉSEK

1. A tantestület megvitatja, elfogadja a Pedagógiai Program tervezetét.
2. A Zeneiskola Baráti Kör, mint szülői szervezet véleményezi a tervezetet.
3. Benyújtjuk a tervezetet Keszthely Város Önkormányzata Polgármesteri Hivatala oktatási referensének.

Pedagógiai Programunka a Festetics György Zeneiskola Alapfokú Művészetoktatási Intézmény tantestülete 2011. augusztus 25-ei értekezletén jóváhagyta, egyhangúlag elfogadta, bízva abban, hogy megvalósításával a

múltra, hagyományokra építve a jövőben is hozzájárul egy kultúrára érzékeny, zenét szerető, értő és művelni tudó, hangverseny és színházlátogatásra, kiállításokra járó gyermekek felneveléséhez.

A fenti Pedagógiai Programot felterjesztésre alkalmasnak találtuk és elfogadás esetén nevelőtestületünk megvalósítását elhatározta.

Keszthely, 2011. augusztus 17.

Bánhidai Tamás
igazgató